

Curriculum professionale

Collaborazioni

* **1988** Febbraio-aprile presso Studio Prof. Arch. **Giulio G. Rizzo** di Roma, Docente di Urbanistica e Analisi Sistemi Urbani Facoltà di Architettura di Firenze, su *“Progetto di mitigazione ambientale di depuratori nel Comune di Velletri”*.

***1993** - Presso Studio Prof. Architetto **Emilio Corvi** di Roma, Docente di Laboratorio di Costruzione Architettonica Facoltà di Architettura “La Sapienza” di Roma, su *“Progetto di consolidamento e restauro del Palazzo degli Scolopi (sec.XIII) da adibirsi a residenze e servizi multimediali - Comune di Narni (Terni).*

Ruolo: Rilievi dei prospetti e restituzione grafica degli stessi; Collaborazione grafica al progetto.

***1994** - Presso Studio professionale Prof. Architetto **Emilio Corvi** di Roma, Docente di Laboratorio di Costruzione Architettonica, Facoltà di Architettura “La Sapienza” di Roma, su *“Progetto 1° stralcio per il rifacimento di pavimentazione e rete tecnologica di via della Repubblica da Porta Romana all’Ufficio Postale”* Comune di Amelia (Terni).

Ruolo: Rilievi e schedatura degli elementi di arredo urbano esistenti; collaborazione grafica alla stesura del progetto.

***Dal 1994 al 1998** - Presso Studio professionale Prof. Architetto **Emilio Corvi** di Roma, Docente di Laboratorio di Costruzione Architettonica Facoltà di Architettura “La Sapienza” di Roma, su *“Progetto di ristrutturazione dell’ex Collegio Boccarini da adibirsi a Museo Archeologico e Pinacoteca”* Comune di Amelia (Narni).

Ruolo:

3° Stralcio - Collaborazione al progetto di nuova scala e vano ascensore, di collegamento al percorso museale.

4° Stralcio - Collaborazione grafico-progettuale all’ Allestimento Museale (espositori, teche, vetrine, pannelli didattici). Modelli plastici in scala 1:20 dei reperti e delle teche.

5° Stralcio - Collaborazione grafico- progettuale alla sistemazione degli esterni e alla pavimentazione del piazzale antistante il complesso museale, da adibirsi a mostre temporanee.

7° Stralcio - Collaborazione grafico-progettuale degli esecutivi relativi alle tipologie dei supporti e dei fissaggi esecutivi relativi alle tipologie dei supporti e dei fissaggi dei reperti archeologici da collocare nei vari espositori, dei reperti archeologici da collocare nei vari espositori, teche e vetrine. Collaborazione grafica all'allestimento della Pinacoteca.

* **1997** - Presso Studio Prof. Architetto **Emilio Corvi** di Roma, Docente di Laboratorio di Costruzione Architettonica, Facoltà di Architettura "La Sapienza" di Roma, su "Proposta progettuale di copertura trasparente sui reperti di strada romana rinvenuta durante i lavori di scavo per il rifacimento pavimentazione e rete tecnologica di via della Repubblica da Porta Romana all'Ufficio Postale" Comune di Amelia (Terni).

Ruolo: Collaborazione grafico-progettuale.

***Marzo –Maggio 1998** - Presso Studio Professionale Prof. Arch. **Salvatore Dierna** di Roma, allora docente di Progettazione Ambientale Facoltà di Architettura "La Sapienza", Direttore del dipartimento Itaca, Preside della Terza facoltà di Architettura di Roma su "*Progetto di sistemazione a verde della lottizzazione "Torrino" Eur, Roma*"

Ruolo:

Consulenza ambientale: analisi geo-morfo-idrografica dell'area, con studio della potenzialità alla vegetazione (in collaborazione con il Dott. Arch. Francesco Mannetti)

Verifica del tracciato pista ciclabile prevista dal progetto.

***Febbraio-Dicembre 1999** - Incarico Professionale congiunto con Ing. Mario Matarazzo. Committente: Comune di Prata di Principato Ultra (Av) su "*Progetto di riqualificazione, sistemazione e arredo urbano della Piazza P. Freda*" e piano di sicurezza in fase di progettazione. L. 494.

Ruolo: Redazione rilievi altimetrici, planimetrici, Progetto Preliminare, Definitivo ed Esecutivo. Realizzazione plastico.

***Febbraio 1999** - Presso Studio professionale Prof. Arch. **Emilio Corvi** di Roma. Docente di Laboratorio di Costruzione Architettonica Facoltà di Architettura "La Sapienza" di Roma, su S.I.A. – *Studio d'Impatto Ambientale*

del collegamento alla Tangenziale, dalla strada Nuova Toscanella al casello Camaldoli, Napoli.

Ruolo: Verifica ambientale del tracciato di progetto e nuove ipotesi alternative.

***Febbraio – Marzo 1999** - S.I.A. – *Studio d’Impatto Ambientale della Lottizzazione Torrino-Mezzocamino* - Roma.

Ruolo: Individuazione area estesa attraverso analisi morfo-idrografica; redazione di morfo-idrografica; redazione di Carta Geomorfologia e Pedologica, Carta Clivometrica, Carta delle Esposizioni dei versanti, Carta delle Unità di Paesaggio.

***Giugno-luglio 1999** - Presso Studio Professionale Architetto **Gianfranco Trincali**. Roma, in collaborazione con Arch. Francesco Mannetti, su “Progetto di ristrutturazione dell’Albergo Archimede”, via Archimede, Parioli, Roma.

Ruolo: Collaborazione al rilievo dell’edificio e restituzione grafica dello stesso.

***Novembre - dicembre 1999** - in collaborazione con l’Arch. Francesco Mannetti “Progetto di ristrutturazione dell’Albergo Archimede”, via Archimede, Parioli, Roma

Ruolo: Collaborazione al rilievo dell’edificio e restituzione grafica dello stesso.

***Novembre – dicembre 1999**. Committente: Comune di Prata P.U. (Av).

In collaborazione con l’Arch. Francesco Mannetti, *“Idee per un progetto di edicole votive con relativo percorso professionale di collegamento alla Basilica Paleocristiana di Prata P.U., sita in area archeologica, sottoposta a vincolo storico-ambientale (per l’anno Giubilare).*

Realizzazione di plastico. Prototipo in scala 1:1 della copertura. Progetto scelto.

***Gennaio - Giugno 2000**. Committente: Comune di Comune Guardia dei Lombardi (Av), in collaborazione con l’Arch. Mannetti Francesco - *“Progetto di riqualificazione, sistemazione e arredo urbano della Piazza Kennedy ed aree limitrofe”*.

Ruolo: Redazione rilievi altimetrici, planimetrici, e collaborazione alla stesura del Progetto Definitivo ed Esecutivo. Realizzazione plastico.

***Marzo 2000.** In gruppo con altri professionisti per il Comune di Prata di P.U. (Av).

Patti Territoriali della Comunità Montana Partenio. *“Progetto di riqualificazione urbana, tratto Via Roma, delle aree di sedime e vuoti urbani post-sisma dell’80, e realizzazione di strutture connesse ad attività produttive ed realizzazione di strutture connesse ad attività produttive ed espositive.”*

Ruolo: Partecipazione ai rilievi planimetrici ed altimetrici, ricerche catastali e tipologiche e alla stesura del progetto definitivo.

***Marzo 2000.** Incarico professionale. Committente: Soprintendenza B.A.A.A.S. Soprintendente: Arch. Ruggiero Martines. Salerno - Avellino

Per studi d’ingegneria: Prof. Ing. Salvatore D’Agostino

Per studi di geotecnica: Prof. Ing. Giancarlo

Per restauri monumentali: Arch. Francesco Saverio Giasi

Per studi economici e giuridici: Prof. Arch. Francesco Caruso.

“Predisposizione studi di fattibilità per il parco progetti della Soprintendenza e per il quadro comunitario di sostegno 2000/2006. Complesso Monumentale Basilica Paleocristiana e aree circostanti in Prata P.U. (Av)”.

Ruolo: Coordinamento operativo, Studi Paesaggistici, Studi Urbanistici e Comprensoriali, Relazione e stesura finale del Progetto di Fattibilità. In collaborazione con Arch. Lucia Di Noto.

*** Dicembre 2000** - Incarico professionale congiunto con Arch. Francesco Mannetti.

Committente: Parroco Parrocchia Santa Maria delle Grazie, Guardia Lombardi (Av).

“Progetto di riqualificazione e realizzazione nuovo altare sul retro dell’Altare maggiore della Chiesa S. Maria delle Grazie, di fronte coro ligneo del 1600”.

***2001 – 2002** . Incarico professionale congiunto con Ing. Mario Matarazzo.

Committente: Comune di Prata P.U. (AV). Direzione dei Lavori e Coordinamento alla Sicurezza in fase di realizzazione, del Progetto di riqualificazione, sistemazione e arredo urbano della piazza P. Freda in Prata di Principato Ultra (Av).

***Aprile 2002.** Collaborazione con Arch. Francesco Mannetti, Arch. Antonio Finno

Committente: Comune di Carife (Av) - Progetto P.O.R. Campania (misura...) per la richiesta di finanziamenti. *“Progetto preliminare e definitivo, per sistemazione e consolidamento versanti in frana presso asta torrentizia del Fosso dei Pali, con tecniche di ingegneria naturalistica”*.

Ruolo: Studi preliminari a carattere geomorfologico e consulenza ambientale di tipo floristico-vegetazionale.

***Maggio2002** - Incarico professionale congiunto con Arch. Antonio Finno, Arch. Giulio Morrone, Arch. Francesco Mannetti.

Committente: Comune di Guardia Lombardi (Av). Progetto P.O.R. Campania (misura 12) già ammesso ai finanziamenti *“Progetto Esecutivo di riqualificazione e restauro Fontana Santa Maria dei Manganelli e dell’invaso spaziale limitrofo”* (in fase di redazione).

***Maggio 2002** - Incarico professionale congiunto con Arch. Antonio Finno, Arch. Giulio Morrone, Arch. Francesco Mannetti - Committente: Comune di Guardia Lombardi (Av) 2002 - Progetto P.O.R. Campania (misura 12) già ammesso ai finanziamenti *“Progetto Esecutivo di riqualificazione e restauro Fontana Righiera e dell’invaso spaziale limitrofo”* (in fase di redazione).

***Maggio 2002** - Incarico professionale congiunto con Arch. Antonio Finno, Arch. Giulio Morrone, Arch. Francesco Mannetti

Committente: Comune di Guardia Lombardi (Av). Progetto P.O.R. Campania (misura 12) già ammesso ai finanziamenti *“Progetto Esecutivo di riqualificazione e restauro Fontana Beveri e dell’invaso spaziale limitrofo”* (in fase di redazione).

***Maggio 2002** - Incarico professionale congiunto con Arch. Francesco Mannetti

Committente: Comune di Guardia Lombardi (Av) - Progetto P.O.R. Campania (misura 12) Per la richiesta di finanziamenti. *“Progetto preliminare e definitivo, dell’ampliamento e arredo urbano della piazza Kennedy e degli invasi spaziali limitrofi, sottoservizi reti tecnologiche”* (in fase di redazione).

Attività lavorative di collaborazioni e Incarichi Professionali a carattere Privato

***Ottobre 1998** - Incarico Professionale in collaborazione con Arch. Francesco Mannetti. Committente: Ottone La porta, Ariano Irpino (AV)

“Progetto di consolidamento e restauro di edificio rurale e annessi, situati in zona sottoposta a vincolo storico - ambientale, (L. 1089 / 39 e L. 1497 / 39) da adibirsi ad attività agrituristiche con relativa sistemazione degli esterni”.

***Luglio 1999** - Incarico Professionale in collaborazione con Arch. Francesco Mannetti
Committente: Orologeria Giungi Ciampino, Roma *“Progetto dell’allestimento espositivo”.*

***Settembre 1999** - Incarico Professionale In collaborazione con l’Arch. Francesco Mannetti - Committente: Avv. Federico Siconolfi Guardia dei Lombardi (Av)

“Progetto di sistemazione e rinaturalizzazione ambientale parco privato Siconolfi”

***2000** - Incarico Professionale in collaborazione con l’Arch. Francesco Mannetti.

Committente: Avv. Federico Siconolfi Guardia dei Lombardi (Av) *“Progetto giardino e sistemazione esterna casa Siconolfi di campagna”.*

*** 2000** - Incarico Professionale in collaborazione con l’Arch. Francesco Mannetti

Committente: Avv. Federico Siconolfi Guardia Lombardi (Av)

“Progetto di ristrutturazione statica, architettura d’interni e ampliamento casa di campagna Siconolfi, portico e scala esterna, compreso arredo, impianti tecnologici”.

*** 2001- 2002** - Incarico Professionale in collaborazione con l’Arch. Francesco Mannetti

Committente: Felice Imbriale Guardia Lombardi (Av) - *“Progetto di ristrutturazione e architettura d’interni casa Imbriale, compreso arredo, impianti tecnologici”.*

*** 2001** - Incarico Professionale in collaborazione con l’Arch. Francesco Mannetti

Committente: Mario Mocella Lioni (Av) *“Progetto architettura d’interni casa Mocella, compreso arredo, impianti tecnologici”.*

***2000 – 2001** - Incarico Professionale in collaborazione con l'Arch. Francesco Mannetti.

Committente: Dott. Gianni De Simone – Salvatore Mannetti Guardia Lombardi (Av)

“Progetto di ristrutturazione e architettura d'interni casa De Simone - Mannetti, compreso arredo, impianti tecnologici”.

*** 2001** - Incarico Professionale in collaborazione con l'Arch. Francesco Mannetti

Committente: Maurizio Marino - Roma

“Progetto di ristrutturazione e architettura d'interni casa Marino, compreso arredo, impianti tecnologici”.

*** Aprile 2002** - Incarico professionale

Committente: Amministratrice condominio Maria Antonietta Losco - Prata di P.U. (Av)

“Relazione tecnica e perizia giurata dello stato di consistenza e di conservazione del fabbricato sito in Prata di Principato Ultra, alla via Matteotti, oggetto di finanziamenti legge 219 / 81 e successive modifiche, danneggiato dal sisma del 23 nov. 1980”.

***Maggio 2002.** Incarico professionale

Committente: Erasmo Mannetti Guardia Lombardi (Av) *“Relazione tecnica e perizia giurata dello stato di consistenza e di conservazione del fabbricato sito in Guardia Lombardi , al vico Stallone, oggetto di finanziamenti legge 219 / 81 e successive modifiche, danneggiato dal sisma del 23 nov. 1980”.*

Partecipazione a concorsi

***1992 - Premio Facoltà di architettura di Pescara** - Aree dismesse e vuoti urbani intitolato a Ludovico Quaroni. *“Progetto di riqualificazione urbana attraverso un Centro Commerciale, una Piazza Mercato e la ricostruzione di un tratto dell'argine del Tevere”* (in gruppo con Francesco Mannetti).

***1997- Concorso Nazionale Le Piazze di Quartiere – Comune di Roma**

“Circoscrizione VI - Largo Agosta” (in gruppo con F. Mannetti, A. Finno, E. Tombaresi).

***1998 - Concorso di idea: Una nuova immagine per Calitri**

“Sistemazione come riqualificazione urbana della Piazza Aldo Moro e dell’edificio vecchio mattatoio” (in gruppo con F. Mannetti, M. Carluccio, A. Finno, G. Nappa).

***1998 - Progetto 1° Classificato Concorso di idea: Una nuova immagine per Calitri.**

“Sistemazione Piazza S. Scoca” (in gruppo con F. Mannetti, M. Carluccio, A. Finno, G. Nappa).

***1998 - Concorso di idea: Una nuova immagine per Calitri “Sistemazione Piazza Martiri d’Ungheria”** (in gruppo con F. Mannetti, M. Carluccio, A. Finno, G. Nappa).

Publicazioni

***1985 –1986 .** Dipartimento di Progettazione Architettonica e Urbana.

Nel Catalogo della Mostra: Attività didattica dei corsi di Composizione Architettonica.

“**Progetto di Galleria Urbana, quartiere della Vittoria Roma**” (in collaborazione con Francesco Mannetti).

***1990 -** Gangemi editore, Roma.

“**Tuscia romana, Paesaggio e territorio – Metodi e modelli di valutazione**” . – a cura di G. G. Rizzo. -

Ruolo: Trasposizione dei dati dalle cartografie alle schede di discretizzazione.

***1992 -** Facoltà di Architettura di Pescara, Regione Abruzzo. Assessorato alla Assessorato alla Promozione Culturale.

Nel Catalogo del **Concorso “Aree dismesse e Vuoti urbani – Premio Facoltà di Architettura di Pescara intitolato a L. Quaroni”**

“Progetto di riqualificazione urbana attraverso un Centro Commerciale, una Piazza Mercato e la ricostruzione di un tratto dell’argine del Tevere”.

***1992** – In “NEL DISEGNO” a cura di Franco Purini, Edizioni Clear Roma 1992- Albero murato – Villa Borghese Roma.

***1993** – In “Bollettino della Biblioteca” del Dipartimento di Architettura e Analisi della Città. Università degli Studi di Roma “La Sapienza”, Febbraio 93 – Albero Murato – Villa Borghese Roma.

2002** – In fase di ultimazione e di prossima pubblicazione presso la Casa Editrice Delta 3, Grottaminarda (Av): ***“Vicissitudini e problematiche di un restauro - Il caso della Cattedrale di Sant’ Angelo dei Lombardi e restauri nell’Irpinia post-sisma.”

Francesco Mannetti, Nicola Viceconti, Maria Luisa Ripa

2002** – In fase di ultimazione e di prossima pubblicazioni presso la Casa Editrice Delta 3, Grottaminarda (AV) ***“Gli insediamenti rurali a Guardia Lombardi (AV). Dall’architettura e forma degli aggregati alla fabbrica della casa rurale” - Francesco Mannetti, Maria Luisa Ripa.

Altre attività e interessi

Si è occupata ed ha praticato la Pittura, la Scultura, la Letteratura, elaborando tematismi figurativi a carattere introspezionista.

Le tecniche adoperate spaziavano dalla grafica, all’incisione, dai colori ad olio agli acrilici su tela e alle pitture murali.

Scolpiva il legno e il marmo. Scriveva poesie, racconti, romanzi, saggi d’arte.

Ha partecipato a numerose mostre collettive e personali e manifestazioni artistiche nazionali e internazionali.

È presente nell’annuario di Arte Contemporanea 1998.

Le sue opere sono presenti in collezioni private e pubbliche in Italia e all’estero.

Ha svolto attività in collaborazione con WWF e Legambiente. Si è occupata di Creazioni di moda.